"Siga os seus instintos, foi o melhor conselho que recebi na minha vida até hoje. Olha só, eu não tinha interesse em interpretar este personagem mas, ao ler as três primeiras páginas do roteiro, pensei, que narrativa bacana, não preciso nem continuar, estou dentro. E foi uma loucura, porque faltava apenas uma semana para o início das filmagens, mas topei o desafio e me apaixonei pela história" conta Alden Ehrenreich o intérprete do protagonista Ethan Wate no filme “Dezesseis Luas” baseado no primeiro livro da trilogia "Beautiful Creatures", das autoras Kami Garcia e Margaret Stohl.

“Outra coisa que adorei neste roteiro”, continua Alden, “é que neste filme quem manda são as mulheres**, a Lena (personagem interpretada por Alice Englert) e que poderes**, enquanto eu sou o menino da cidade do interior que escreve no diário os sonhos que tem com a sua heroína.” risos**.** “Agora, o grande destaque para mim é a forma como o relacionamento deles é contado, não é aquele romance perfeito, muito menos amor à primeira vista. Eles constroem a relação deles e têm os mesmos problemas que qualquer um de nós teve quando vivemos nosso primeiro amor. Tanto a Lena quanto o Ethan têm que lutar pela sobrevivência do relacionamento deles. Esta é a beleza da história”, conclui Alden.

Mas não é só o romance do casal protagonista que faz “Dezesseis Luas” ser um filme diferente dos outros do gênero.  A inovação está em vários aspectos da produção, como no figurino da vilã Ridley Duchannes, interpretada por Emmy Rossum, que tem peças que são réplicas de vestidos usados por algumas das mais famosas personagens do cinema, como Gilda, vivida pela atriz Rita Hayworth.

“As crianças podem não saber quem é Gilda, mas quem não gosta de ver uma roupa glamourosa? comenta o diretor Richard La Gravenese. Além disso, eu e o Jeffrey, figurinista do filme, somos velhos amigos e fãs desta época de Hollywood. Fizemos uma homenagem para nossas divas.”

O elenco também estelar é destaque desta produção. No time de Richard dois vencedores do Oscar, os prestigiados atores Jeromy Irons e Emma Thompson, "só deles terem topado em fazer o filme foi uma honra para nós. Tivemos sorte, conseguimos reunir um excelente elenco para dar vida a esses ricos personagens".

Uma das características principais de um filme do gênero de fantasia são os efeitos especiais, mas aparentemente não é o caso de um filme dirigido por Richard La Gravenese.

Emma Rossum explica o porquê: "Tem uma cena onde a mesa de jantar, com todas as pessoas sentadas ao seu redor, gira. Eu pensei que nós fôssemos filmar paradinhos, dentro do estúdio, e depois a equipe de efeitos especiais fosse inserir os rodopios no computador. Mas que nada, o Richard não gosta disso, ele preza a realidade da cena. Conclusão eu e a Alicia estávamos em pé, enquanto o resto do elenco estava sentado em volta da mesa de jantar quando, de repente, a mesa inteira e todo o elenco comece a rodar, de verdade. Eu não estava acreditando naquilo.  Sorte nossa que não precisamos rodar também.” Risos. “Os atores estavam amarrados em suas cadeiras, enquanto giravam. Inacreditável, mas o Richard colocou até o Jeromy Irons para rodar.” risos. “Acho que este foi o melhor momento no set!" afirma Emmy.

Agora o melhor sobre o filme quem revela é o ator Thomas Mann, intérprete de Link o melhor amigo de Ethan: “Dezesseis Luas” é muito, mas muito engraçado. O Richard, nosso diretor, era comediante, aí já viu, o filme tem cenas hilárias."

A atriz Zoey Deutch, que no filme é a ex-namorada de Ethan, Emily Asher, complementa: "O melhor é que ninguém sai de casa para assistir a um filme desses pensando que vai se divertir e dar muitas gargalhadas, mas é surpreendente como isso acontece a todo o instante. O que deixa a história mais leve também, é ótimo. "

Com tantas novidades misturadas aos ingredientes de uma receita de sucesso, como romance, magia, vilania e muitas aventuras, “Dezesseis Luas”, que tem estreia mundial prevista para o dia 14 de fevereiro, promete ser mesmo um filme imperdível de se ver e como diz o ator Alden Ehrenreich é impossível de não se apaixonar.

Box:

Na intimidade:

Alden Ehrenreich: “Sou muito desastrado, gente. As pessoas têm que ter cuidado ao ficarem perto de mim. (Alden caiu da cadeira durante a nossa entrevista).“

Emmy Rossum: “Adoro séries. Meu seriado de TV favorito atualmente é “Revenge”. Mas não gosto de assistir a um episódio por semana, não, prefiro fazer uma maratona e ver tudo de uma vez no final da temporada.”

Zoey Deutch: “Moro numa fazendo perto de Los Angeles. Lá em casa criamos 51 galinhas. Adoro cuidar delas! Além disso, amo comprar roupas, mas o lugar onde encontro minhas peças favoritas é no armário da minha mãe, a atriz Kathryn do seriado “Switched at Birth”. Ela tem coisas fantásticas e nós usamos o mesmo tamanho. Pego emprestado e nunca mais devolvo. “

Thomas Mann: “Adoro ficar o dia inteiro sem fazer nada. Sonho que tenha uma semana sem nenhuma responsabilidade, só para me divertir e acampar com meus amigos.”

Richard La Gravenese – “Foi um processo difícil transformar um livro neste roteiro para cinema, tem coisas que simplesmente funcionam na literatura, mas não da para filmar. Li o livro, fiz um pré-roteiro com o que achei mais importante e comecei a trabalhar na adaptação.  Dormi e acordei pensando na história durante meses, mas foi no banheiro que tive as melhores ideias. Aliás, sempre tenho ótimas ideias no banheiro. Ops, isso era segredo. Acho que agora não mais, não é?!”

Box 2

Ser ator é...

Alden Ehrenreich: “Trabalhar, estudar muito. Esse é meu programa até nas horas vagas, sempre arrumo um monólogo para fazer, um curta para dirigir. É a melhor maneira de nos mantermos em forma.”

Emmy Rossum: “Ter disposição para longas horas de trabalho e muita dedicação. Na TV gravamos 11, 12 cenas por dia e no Cinema, como o ritmo é mais lento, gravamos 3 cenas, mas no geral trabalhamos no mínimo 12 horas por dia, e este é um dia curto.”

Zoey Deutch: “Para muita gente glamouroso. Acho engraçado as pessoas pensarem isso. Trabalhamos num set de gravação 6 meses, para passar se muito 1 hora no tapete vermelho, não tem nada de glamour, isso é uma ilusão.”

Thomas Mann: “Dedicação e persistência. Fazemos inúmeros testes, a maioria não vamos conseguir, mas não podemos desistir, pois vai chegar o dia que vamos passar no teste e fazer aquele personagem que sempre sonhamos, e que vai mudar a nossa vida.”

Segredo dos Bastidores:

Os atores Alice Englert e Alden Ehrenreich não se interessaram em fazer o filme inicialmente. O diretor Richard La Gravenese foi a Londres convencer Alice e marcou uma reunião com outro pretexto para conseguir apresentar o projeto a Alden. Um dos motivos que levou Richard a insistir neles foi justamente o fato deles não quererem fazer o filme para virarem celebridades do dia para a noite. Richard buscava atores preocupados em estudar bem seus personagens. Desde o início ele achava que os dois seriam perfeitos e confirmou isso no *set* de gravação. O resultado, veremos na telona.

Emmy Rossum teve que decorar 15 páginas de roteiro para fazer o teste para o personagem Ridley Duchannes. Algo bem atípico em Hollywood. Mas Emmy queria tanto conseguir o papel que, não só trabalhou muito bem o texto, como chegou caracterizada como Ridley no teste.

Em um dia de folga nas filmagens, os atores Zoey Deutch e Thomas Mann aproveitaram para fazer um passeio típico no estado da Lousiana, onde estavam rodando o filme, foram ver jacarés. E foi divertidíssimo!

Alden admite que ficou ainda mais entusiasmado em participar deste filme quando conheceu Alice, interprete de Lena, seu par romântico. A química de trabalho entre eles foi imediata e os dois tiveram muita liberdade para a criação dos seus personagens, o que deixou o atores muito à vontade para usarem sua imaginação e criatividade.